

Curriculum vitae artistico

Maestra/Tecnico Federale FIDS, diplomata come Formatore Nazionale e abilitata come Maestra 2° Livello MIDAS nella disciplina Danze Argentine.



Dati Personali

Nome e cognome: Elisa Gonfiantini

Luogo e data di nascita: Pistoia (PT), 22.12.75

Residenza: via del Grecale, 1 - 51100 Pistoia

Tel.: +39 335 5721027

e-mail: ellilli@tiscali.it e info@elylutango.it

Pagina Facebook: Luca Spagnesi Y Elisa Gonfiantini

Instagram: [lucayelisatango](https://www.instagram.com/lucayelisatango)

TikTok: [luca.y.elisa](https://www.tiktok.com/@luca.y.elisa)

Sito web: www.elylutango.it

Elisa Gonfiantini

Maestra Federale FIDS, Maestra di 2° Livello MIDAS, Formatore ed esaminatore MIDAS – Danze argentine.
Diplomata 1° Livello SNAQ, Danza Classica e Accademica.

Istruzione personale

- 2010 Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università degli Studi di Firenze con percorso aggiuntivo disabilità (diploma di tipologia polivalente), tesi "Aurora Marsotto tra danza e letteratura per l'infanzia", relatore Prof.ssa Flavia Bacchetti, conseguita il 22/06/2010.
- 2002 Laurea DAMS all'Università degli Studi di Bologna, indirizzo Teatro, tesi "Il teatro con le mani", relatore prof. Remo Melloni, conseguita il 12/07/2002.
- 1994 Maturità Classica al liceo classico "N. Forteguerra" di Pistoia, conseguita il 12/07/1994.

- DANZA CLASSICA E MODERNA-

Seminari e corsi di formazione professionale

- anni 1979/1991: primi studi di danza classica presso la “Scuola di danza classica e moderna di Loris Gai” di Pistoia. Insegnanti: Loris Gai, Ugo Cozzi, Isabella Pampaloni. Partecipazione ai saggi di fine anno presso l’Auditorium di Pistoia e il Teatro Manzoni di Pistoia.
- 1 - 12 agosto 1995: stage estivo internazionale di danza classica Citta’ di Rapallo (Direzione artistica Nina Soldun).
- 1991/1998 Studi di danza classica e contemporanea presso la scuola “Fabula” di Pistoia (frequenza giornaliera di 1h e ½ dal lunedì al venerdì). Insegnanti Enrica Meli, Laura Marini, Cristina Rizzo, Matt Mattox.
- anni 1998/ 2001 Studi di danza classica, moderna, repertorio, danze di carattere presso la scuola “Spazio Danza” di Bologna (frequenza giornaliera di 1h e ½ dal lunedì al sabato), insegnanti: Luciana Semprini, Simona Santonastaso, Gabriella Cohen, Serge Manguette, Noemi Briganti, Rino Pedrazzini, Marina Romani. Studi di Flamenco con Monica Argnani. Partecipazione ai saggi di fine anno presso il Teatro delle Celebrazioni di Bologna.
- anni 1998/99, Bologna: Laboratorio di lettura e recitazione “Il teatro di Edgar Allan Poe” tenuto da Angela Malfitano, Cimes.
- anno 1999, Bologna: convegno Internazionale “L’Ombra dei Maestri. Rudolf Laban: gli spazi della danza” a cura della prof. Eugenia Casini Ropa, Palazzo Maescotti.
- 5 maggio 2000: partecipazione come danzatrice allo spettacolo di danza classica per la rassegna “Il teatro delle scuole” all’Arena del Sole di Bologna, coreografie di Rino Pedrazzini e Luciana Semprini.
- 16 giugno 2000: lezione di verifica di tecnica classica accademica alla presenza di Mariella Ermini e Marina Romani, Bologna.
- Luglio 2000: studi estivi *Cereglia in danza* con Luciana Semprini, Rino Pedrazzini.
- 11 maggio 2001: partecipazione come danzatrice allo spettacolo di danza classica per la rassegna “Il teatro delle scuole” all’Arena del Sole di Bologna, coreografie di Rino Pedrazzini e Luciana Semprini.
- 31 maggio 2001: esibizione di gruppo al Cierrebi Club di Bologna.
- Luglio 2001: studi estivi *Cereglia in danza* con Luciana Semprini, Rino Pedrazzini, Monica Rimondi e di Fisiotecnica con Mariella Ermini (2 settimane, 4 lezioni al giorno).
- anni 2001/04: corso di Perfezionamento Professionale presso il “Centro Arte Danza” di Pistoia (frequenza giornaliera di 1h e ½ dal lunedì al sabato). Insegnanti: Maria Rosaria Di Sessa, Claudio Mura, Frederic Olivieri, Paola Vismara, Eugenio Buratti, Arianna Benedetti, Fabrizio Monteverde, Pompea Santoro. Stage estivo con Florence Clerck (6 lezioni di 2h ciascuna). Partecipazione ai saggi di fine anno presso il Teatro Manzoni di Pistoia.
- 18 marzo 2003, Firenze: seminario per definire le strategie di sviluppo della danza in Toscana “Si aprono le danze”, Auditorium del Consiglio Regionale.
- 29 marzo 2003, Bologna: seminario introduttivo di Danza Educativa tenuto da Franca Zagatti, Centro Mousiké.
- 1 aprile 2004: partecipazione al concorso di danza con il corso avanzato a Spoleto.

- 5 maggio 2004: partecipazione come danzatrice alla serata presentata da Alberto Testa “Omaggio a Loris Gai: l’ultimo dei coreografi che parlava il linguaggio muto della danza”, galà di etoile con la presenza di Carla Fracci presso il Teatro Manzoni di Pistoia.
- anno 2004: studi di danza classica e moderna presso la scuola “Let’s Dance” di Reggio Emilia (frequenza giornaliera di 1h e ½ dal lunedì al sabato), Insegnanti: Diana Tavernier, Annarita Pozzessere, AnnaMaria Galeotti, Emanuela Baratin, Virgilio Pitzialis e Robert North. Studi di flamenco con Marisa Diaz.
- 2004: Stage estivo di danza classica con Luigi Martelletta (4 lezioni di 2h ciascuna), e di fisioterapia con Marinella Santini (2 lezioni di 1h ciascuna).
- anni 2004/07: corso di perfezionamento professionale presso il “Centro Arte Danza” di Pistoia (frequenza giornaliera di 1h e ½ dal lunedì al sabato), Insegnanti: Maria Rosaria Di Sessa, Claudio Mura, Frederic Olivieri, Paola Vismara, Eugenio Buratti, Martina Barbi, Mauro Astolfi e Mia Molinari. Partecipazione ai saggi di fine anno presso il Teatro Manzoni di Pistoia.
- Agosto 2005: XV° Stage di danza organizzato da New Dance Concept, Riviera Adriatica, Riccione.
- 30 aprile 2005: Stage di danza classica con Robert North, centro Mousikè, Bologna.
- 5 giugno 2005, Milano: corso Introduttivo al Metodo Pilates CovaTech, tenuto da AnnaMaria Cova.
- 15-17 Aprile 2006: Stage di danza classica “Dance up” con Gabriella Cohen e di modern jazz Con Mia Molinari, Ravenna.
- 2 dicembre 2006: partecipazione come danzatrice al Galà di Universo Danza Festival, presso il Teatro Manzoni di Pistoia.
- anni 2007/10: frequenza corso avanzato danza classica presso il “Danzarte” di Agliana (PT), insegnanti: Elisabetta Bresci, Isabella Pampaloni, Benedetta Francini. Partecipazione ai saggi di fine anno presso il teatro Politeama di Prato.
- 23 e 24 febbraio 2008: partecipazione al concorso Expression presso la Fortezza da basso di Firenze, con “Trasformer” – corso avanzato, coreografia Elisabetta Bresci, 2’ classificati.
- 19 e 20 aprile 2008: partecipazione al concorso “Firenze e danza”, disciplina Modern jazz, coreografia Elisabetta Bresci, 2’ classificati.
- anni 2010/11: frequenza corso avanzato danza classica presso “Spazio Danza” di Pistoia, insegnanti: Silvia Caramelli, Consuelo Canella. Partecipazione al saggio di fine anno presso il Teatro Manzoni di Pistoia.
- anno 2011 (settembre – dicembre): frequenza corso avanzato presso “Axe Dance school and ballet” di Pistoia, Insegnanti: Antonella Tronci. Stage postura e tecnica classica con Kathryn Wade.
- da Gennaio 2012-giugno 2018: frequenza corso di classico adulti presso il “Centro Arte Danza” di Pistoia (frequenza giornaliera). Insegnanti: Claudio Mura, Maria Rosaria Di Sessa. Stage di tecnica classica con Hervè’ Dirmann (Opera di Paris) e di danza contemporanea con Matteo Gavazzi. Partecipazione ai saggi di fine anno presso il Teatro Manzoni di Pistoia.
- 2019 frequenza saltuaria corso avanzato danza classica presso il “Danzarte” di Agliana (PT), insegnanti: Elisabetta Bresci, Isabella Pampaloni alternato a frequenza di open class danza classica per professionisti (tra le più recenti, Arteballetto Akademie di Patrizia Perrone; I.A.L.S. Roma, Smile Dance con Enrica Pontesilli).
- 2021 ad oggi: frequenza saltuaria Progetto Open Class presso il Balletto di Toscana di Firenze, con lezioni di danza classica tenute dai maestri ospiti.

Diplomi e tesseramenti

- Dal 16 al 23 gennaio 2021: corso di formazione professionale per insegnante di Propedeutica alla danza 1° livello tenuto da Antonella Di Prospero, Daniela Migliacci (con teoria musicale tenuta da Simonetta Guerrieri), organizzato da A.S.C. Danza (Ente di Promozione Sportiva riconosciuto CONI), in modalità online con sessione d'esame live.
- Dal 29 agosto al 24 ottobre 2020: corso di formazione professionale per insegnante di danza classica 1° livello tenuto da Antonella Di Prospero, Daniela Migliacci (con teoria musicale tenuta da Simonetta Guerrieri), presso A.S.C. Danza (Ente di Promozione Sportiva riconosciuto CONI), via Gregorio XI, 211 – Roma (RM).

- DANZE CARAIBICHE -

- anno 2009 (settembre – dicembre): corso principianti di salsa cubana con Andrea Beneforti presso “Accademia della danza A.R.” di Pistoia.
- anni 2011/2012: corso intermedio di salsa cubana presso “Top Dance Academy Accademia Di Ballo” di Valenzatico (PT), Insegnanti: Matteo Faccendi, Claudia Corrieri.
- anni 2012/2013 Corso intermedio di salsa cubana presso la scuola di ballo “Diablo Latino International” di Prato, Insegnante: Raffaello Mascii.

- TANGO ARGENTINO – **Diplomi e tesseramenti**

- 5 marzo 2017: conseguimento di diploma 1° livello da validare nel corso dell'anno 2018 (commissione d'esame composta da: Mauro Zompa, Sara Masi, Ubaldo Sincovich, Silvia Galetti, verbalizzatore: Walter Abrigo), presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 3 marzo 2018: validazione diploma di 1° livello (esame sostenuto in data 5.3.2017) e contestuale conseguimento diploma di secondo livello, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 15 marzo 2019: conversione del diploma AITA nella certificazione ufficiale rilasciata da ACSITango/Faitango riconosciuta dal CONI, ovvero "*Diploma Nazionale ACSI con qualifica di Istruttore di Tango Argentino*", inserimento nell'albo ACSI nazionale, con relativo tesserino tecnico.
- 28 maggio 2019: Conversione diploma ACSI in "*Diploma Nazionale ACSI con qualifica di Tecnico di 2° livello A.S.C. Danze Argentine*", con relativo tesserino tecnico rilasciato da A.S.C. Academy - Attività Sportive Confederate/EPS CONI.
- 25 gennaio 2020: conseguimento diploma nazionale A.S.C. Tecnico 3° livello A.S.C Danze Argentine, rilasciato da A.S.C. Academy - Attività Sportive Confederate/EPS CONI, con relativo tesserino tecnico, presso A.S.C. Danza, via Gregorio XI, 211 – Roma (RM).
- 24 ottobre 2020: conseguimento diploma nazionale A.S.C Tecnico 1° livello SNAQ Danza Classica, rilasciato da A.S.C. Academy - Attività Sportive Confederate/EPS CONI, con relativo tesserino tecnico, presso A.S.C. Danza, via Gregorio XI, 211 – Roma (RM).
- 23 gennaio 2021: conseguimento diploma nazionale A.S.C Tecnico 1° livello SNAQ Danza Accademica (Propedeutica alla Danza), rilasciato da A.S.C. Academy - Attività Sportive Confederate/EPS CONI, con relativo tesserino tecnico, presso da A.S.C. Danza, via Gregorio XI, 211 – Roma (RM).
- 15 marzo 2021: tesseramento Socio Professionista Associazione Italiana Professionisti Tango argentino A.I.P.T.A. ASD-APS.
- 1 aprile 2021: tesseramento n. 600479250 Tecnico Competitore PD - Federazione Italiana Danza Sportiva F.I.D.S.
- 6 aprile 2021: tesseramento n. 13902 Maestri Italiani Danza Sportiva - MIDAS, certificato di affiliazione e Conversione diploma Maestro di Ballo 1° livello SNaQ.
- 30 giugno 2021: conseguimento diploma Istruttore Tango Argentino CSEN – inserimento nell'ALBO TECNICI CSEN.
- 19 dicembre 2021: conseguimento diploma di Maestro di Ballo nella disciplina Danze Argentine 2° livello, rilasciato da MIDAS – Maestri Italiani Danza Sportiva - Roma (RM).
- 7-8 maggio 2022: corso di Formazione per l'allineamento delle Qualifiche e relativa attestazione di Tecnico di 1° livello SNaQ Istruttore Federale nella disciplina Danze Argentine, rilasciato dalla Scuola Federazione Italiana Danza Sportiva – FIDS.

- 12 novembre 2022: Congresso Tecnico - Danze Argentine - censimento ed Abilitazione per Giudici di Gara CIDS, presso Saturno Dancing, via Appia Nuova, Km. 17/800- Ciampino (RM).
- 07 maggio 2023: conseguimento Licenza di Esaminatore e Formatore rilasciata da MIDAS – Maestri Italiani Danza Sportiva - Cesena (FC).
- 1-2 luglio 2023: corso di Formazione per l'allineamento delle Qualifiche e relativa attestazione di Tecnico di 2° livello SNaQ Maestro Federale nella disciplina Danze Argentine, rilasciato dalla Scuola Federazione Italiana Danza Sportiva – FIDS.
- 9 luglio 2023: congresso di aggiornamento tecnico FIDS – Rimini (RN).

Formazione Artistica Professionale

- anni 2014/2015: corso principianti presso la scuola “Mas Tango” di Pistoia, Insegnanti: Moreno Sgherri e Giusy Cafaro.
- 20 giugno 2015: Workshop 20 giugno 2015 con Paula Ballesteros e Leonardo Santiago Barri.
- anni 2015/2016 Corso intermedio e lezioni private presso la scuola “Mas Tango” di Pistoia. Insegnanti: Moreno Sgherri e Giusy Cafaro.
- 22 novembre 2015: stage di tango milonguero con Ricardo Macerais detto “El Pibe Sarandi”.
- Vacanza Tango in Slovenia dal 5 al 8 dicembre 2015 organizzata da “Tango Travel”, livello principianti/intermedi, lezioni con la consulenza tecnica e artistica di Patrizia Tortora della scuola asd “Uno Tango” di Ravenna:
 - 6 dicembre
 - stage Tango con Moreno y Giusy: incursioni dinamiche nel giro;
 - stage con Andrea Corvinelli y Urska Jelercic: trovare l’abbraccio comodo, confortevole, variabile per creare dinamiche nella coppia;
 - stage Milonga con Moreno y Giusy: traspìe e corridita.
 - 7 dicembre
 - stage Vals con Moreno y Giusy: controtempi in linea e nel sistema cruzado;
 - stage tecnica donna con Urska: camminata, ocho, dissociazione;
 - stage con Andrea y Urska: camminare insieme nell’abbraccio aperto e chiuso, dinamiche di rotazione, nella coppia.
- da gennaio a giugno 2016: corso Intermedio 1 presso, Accademia Internazionale Tango Argentino (AITA) di Massa e Cozzile (PT), insegnanti: Francesca Francesconi y Maurizio Luisi.
- gennaio 2016: lezioni private con Juan Luis Guidi (Associazione Te Quiero Tango).
- 14 febbraio 2016: stage “Tango” con Luca Vairo y Lisa Settimelli (Maestri AITA), presso Akkademia di Montemurlo.

- 20 febbraio 2016: stage “Vals” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- 28 febbraio 2016: stage di “tecnica donna” con Sara Masi e stage di “Tango” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- 19 marzo 2016: stage “Tango” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- 28 marzo 2016: stage “Tango” con Luca Vairo y Lisa Settimelli (Maestri AITA), presso Akkademia di Montemurlo.
- 10 aprile 2016: stage Tango con Juliana Maggioli (l’adorno nella connessione di coppia).
- 16 aprile 2016: stage Tango con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- 28 maggio 2016: stage Tango Stage Tango con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- 6 - 23 giugno 2016: corso intensivo di Tango argentino con Mauro Zompa y Sara Masi (postura e lavoro sull’asse, connessione nelle varie forme d’abbraccio; tecnica d’improvvisazione, camminata basica e cruda; ochos; interpretazione musicale e ritmica con ochos; tecnica di voleos; vals e milonga; fuoriasse), presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- 8-29 settembre 2016: corso intensivo di Tango argentino con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- ottobre 2016/maggio 2017: corso Intermedio 2 e tecnica donna con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- 16 ottobre 2016: stage di “tango” con Francesca Francesconi y Maurizio Luisi (Maestri AITA), presso Ola Latina, Empoli.
- 1 novembre 2016: stage di “tango” e “milonga” con i maestri Tobias Bert y Loredana De Brasi, presso le Terme Tettuccio Montecatini Terme (PT).
- 6 novembre 2016: stage di “milonga” e “tango fantasia” con i maestri Nora Witanowsky y Juan Carlos Martinez, a Monteriggioni (SI).
- 27 novembre 2016: stage di “tango” con Mauro Zompa y Francesca Francesconi, presso Terme Tettuccio di Montecatini Terme (PT).
- 18 dicembre 2016: Stage di “tango” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- 6-12-19 dicembre 2016: seminario intensivo sulla musicalità e giro con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- 28 e 29 gennaio 2017: stage di “tango”, “vals” e “milonga” con i maestri Nora Witanowsky y Juan Carlos Martinez, in occasione del Tango Meeting 1 a Montecatini Terme (PT).
- 18 febbraio 2017: stage di “tango” con Maurizio Luisi y Francesca Francesconi a Empoli, presso Ola Latina, Empoli (FI).
- 19 febbraio 2017: stage di “tecnica donna” e “tango” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).

- 5 marzo 2017: seminario aggiornamento professionale AITA, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT) e conseguimento di diploma 1° livello da validare nel corso dell'anno 2018 (commissione d'esame composta da: Mauro Zompa, Sara Masi, Ubaldo Sincovich, Silvia Galetti, verbalizzatore: Walter Abrigo), presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 12 marzo 2017: stage di "tango" con Alessandro Balli y Stefania Baldaccini (Maestri AITA), presso Akkademia di Montemurlo.
- 2 aprile 2017: stage di "tango fantasia" e "tecnica" con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- aprile – maggio 2017: corso di "vals" e "milonga" con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- 7 aprile 2017: stage di vals con Maurizio Luisi y Francesca Francesconi a Empoli.
- dal 15 al 17 aprile 2017: 10° Pasqua Tango Festival a Monticelli Terme (PR): stage di "tango" con i maestri: Nora Witanowsky y Juan Carlos Martinez; "tango e musicalità" con i maestri Sebastian Sanchez y Malvina Gili; "tecnica femminile" con Nora Witanowsky e Luciana Semprini.
- 23 aprile 2017: stage di "tango fantasia" e "tecnica" con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa e Cozzile (PT).
- 27 maggio 2017: seminario professionale e aggiornamento tecnico sulle tecniche di rotazione con Mauro Zompa y Sara Masi, presso la sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 2-3 giugno 2017: 7° Saint Vincent (AO): Tango Festival stage di "tango" e "vals" con i maestri Mauro Zompa y Sara Masi; "tango" con i maestri Rodrigo Joe Corbata y Lucila Cionci.
- 9 - 26 giugno 2017: corso intensivo di Tango argentino con Mauro Zompa y Sara Masi, presso la sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 25 giugno 2017: stage di "Tango Fantasia" con Sara Masi y Riccardo Pagni, presso Auser Viareggio (LU);
- 9-17 agosto 2017: vacanza tango in Sardegna con Mauro Zompa y Sara Masi (lezioni di un'ora e mezzo al giorno quasi individuali).
- 3 settembre 2017: stage di "Tango Fantasia" con Mauro Zompa y Sara Masi, Auser Viareggio (LU).
- 6-27 settembre 2017: corso intensivo di "Tango" con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- da ottobre 2017 a maggio 2018: corso Intermedio 2 e avanzato, tecnica femminile presso Accademia Internazionale Tango Argentino (AITA) di Massa e Cozzile (PT), insegnanti: Mauro Zompa y Sara Masi.
- 23 settembre 2017: seminario professionale e aggiornamento tecnico sulla musicalità e l'interpretazione ritmica con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- da ottobre 2017 a maggio 2018: corso Intermedio 2, avanzato e tecnica donna / lezioni private con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 29 ottobre 2017: stage di "tecnica" e di "Milonga" con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 4 novembre 2017: stage di "Tango" con Virginia Pandolfi y Jonatan Aguero (pivot e giro), presso la sede AITA di Siena.

- 18 novembre 2017: stage di “Vals” con Maurizio Luisi y Francesca Francesconi a Empoli.
- 19 novembre 2017: stage di “tecnica” e “tango fantasia” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 26 novembre 2017: stage di “tango” con Alessandro Balli y Stefania Baldaccini, presso Akkademia di Montemurlo.
- 2 dicembre 2017: stage di “Milonga” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso la sede AITA di Siena.
- 3 dicembre 2017: Stage di “Vals” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso Auser Viareggio (LU).
- 6 gennaio 2018: stage di “tango” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso la sede AITA di Siena.
- 28 gennaio 2018: stage di “tecnica e tango fantasia” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 23 febbraio 2018: stage di tecnica e tango fantasia con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 3 marzo 2018: seminario aggiornamento professionale AITA, validazione diploma di 1° livello (esame sostenuto in data 5.3.2017) e contestuale conseguimento diploma di secondo livello presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 10 marzo 2018: stage di tecnica e di tango (figure girate, elementi circolari e loro applicazione al ballo) con i maestri Nora Witanowsky y Juan Carlos Martinez, presso Elle Tango Bologna (BO).
- 25 marzo 2018: stage di “tecnica e tango fantasia” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT)
- 2 aprile 2018: stage di “Tango Fantasia” con Mauro Zompa y Sara Masi, Auser Viareggio (LU).
- 28 aprile 2018: seminario aggiornamento professionale AITA sulle tecniche di rotazione, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 30 aprile 2018: Seminario intensivo con Tania Grisostomi e Luigi Bisello sulla tecnica del giro conservando l’abbraccio, la marca dei voleos e le reazioni dinamiche per la Mujer, in occasione dell’evento “Tango e mare”, Marina di Grosseto.
- 9 giugno 2018: stage di Tango con Mauro Zompa y Sara Masi, presso Rubio Tango asd, Maltraverso, Colle Val d’Elsa.
- 10 giugno 2018: stage come jolly di Tango con Mauro Zompa y Sara Masi, presso Auser, Viareggio.
- 16 giugno 2018: stage tango e musicalità con Pablo Veron in collaborazione con Sabrina Amato e Mariano Navone, presso la Capannina di Viareggio.
- 7 luglio 2018: workshop vals intensivo con Vanesa Villalba y Facundo Pinero su “fraseo y ritmo, combinaciones progresivas, durante 9° Festival European Championship di Cervia, presso Magazzini del Sale.
- 18 luglio 2018: stage di tecnica con Riccardo Pagni y Giulia Del Porro, campioni italiani 2018, presso Che Tango!, Siena.
- 8 settembre 2018: stage di tango con Tania Grisostomi e Luigi Bisello, Nora Witanowsky y Juan Carlos Martinez, in occasione dell’evento “Tango Enjoy 2018”, Principina, Grosseto.

- 10-26 settembre 2018: corso intensivo di “Tango” con Mauro Zompa y Sara Masi, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 23 settembre 2018: workshop con Alejandra Mantinan, con lezione di tecnica individuale sul concetto di rotazione/pivot e tecnica di coppia sul voleo, presso Elle Tango di Bologna.
- da ottobre a dicembre 2018: corso di Milonga e master di tango argentino, tecnica femminile presso AITA, insegnanti: Mauro Zompa y Sara Masi.
- 27 ottobre 2018: seminario aggiornamento professionale AITA, presso sede AITA di Massa a Cozzile (PT).
- 3 novembre 2018: stage di tango argentino livello intermedio – avanzato (combinazioni di strutture nel sistema cruzado, movimenti con forma a spirale) e di milonga traspìe con Julio Balmaceda y Virginia Vasconi, presso Hotel Garden Siena.
- Da novembre 2018 a marzo 2019: lezioni private con Riccardo Pagni y Giulia Del Porro, campioni italiani 2018, presso CHE! Tango Siena.
- Dal 25 novembre 2018 al 24 febbraio 2019 partecipazione al PROGETTO TANGO JUNTOS con i maestri Riccardo Pagni e Giulia Del Porro di CHE! Tango Siena, Massimo Barbagli e Ainara Txuli, Ilaria Piserchia e Vittorio Ambrosini di Tango y Punto, Luca Vairo e Lisa Settimelli di Tocatango
 - 1 lezione: Variaciones ritmicas en el ocho cortado y ocho loco;
 - 2 lezione: Soluzioni diverse sulla partenza per differenti tipi di brano;
 - 3 lezione: Gestione dello spazio ed attitudine corporale;
 - 4 lezione: Propuesta para la variaciòn;
 - 5 lezione: Giro con sacadas;
 - 6 lezione: Lapis y enrosques.
- Da dicembre 2018: Studio della musicalità e dell’interpretazione delle varie orchestre con Claudio Lupetti “Arrabalero”.
- 29 dicembre 2018 stage di tango argentino (giro con sacadas y ganchos) con Riccardo Pagni y Giulia Del Porro, Empoli.
- 12 gennaio 2019, stage di tango argentino con Pablo Valentin Moyano y Roberta Beccarini (Tecnica di Coppia in Orchestre Melodiche/abbraccio postura asse e connessione; Tecnica di giro e enrosques basici e complessi), presso Villa Rossi, Lucca.
- 2 febbraio 2019 stage di tango argentino con Luca Morale y Francesca Santangelo, presso La Tuberosa, Siena.
- Aprile-settembre 2019: lezioni private con Styliana Stella Georgiou, associazione TBA di Bologna.
- 28 giugno 2019: lezione privata di tango argentino con Dmitry Vasin y Sagdiana Hamzina, campioni mondiali di Tango Escenario 2019, presso il Palacongressi di Bellaria, sede dei Campionati Europei di Tango argentino.
- 11-14 agosto 2019: seminario di tango argentino (6 ore) tenuto da Neri Piliu y Yanina Quiñones “Confirmaremos o romperemos los paradigmas del Tango” e lezione di tecnica, presso il Catania Tango Festival 2019.

- 27 ottobre 2019: master class per insegnanti (3 ore), tenuto da Leonardo Cuello, “analisi e approfondimento didattico dei temi relativi all’insegnamento del tango”, presso Paladanze di Bologna.
- 11 e 25 gennaio 2020: seminario di aggiornamento per tecnici A.S.C. (12 ore), per il conseguimento del 3° livello (Maestro Oro) tenuto da Alessandra Gallo, presso A.S.C. Danza, via Gregorio XI, 211 – Roma (RM).
- Dal 22 marzo 2020 in poi: ciclo di lezioni online in diretta live di “Tango barre” tenute da Eleonora Kalganova, sulle strutture di base unite ai fondamenti della danza classica, per favorire la libertà d’improvvisare con le proprie gambe e i propri piedi.
- Da aprile 2020 a maggio 2020: Lezioni private di tecnica femminile con Eleonora Kalganova.
- Da febbraio 2021 ad oggi: Lezioni private con Simone Facchini e Gioia Abballe.
- Dal 24 ottobre al 28 novembre 2021, corso di formazione MIDAS Maestro 2° livello in Danze Argentine, tenuto dai Maestri: Simone Facchini, Gioia Abballe, Barbara Marconi e C. Estigarribia.
- 5 dicembre 2021, seminario intensivo per Maestri di tango musica (Metodo Coerenza Musica Movimento), con Barbara Marconi, presso FA Dance Academy a Grosseto (GR).
- 24-25- e 26 aprile, formativi in occasione di Tango Emotion Festival Edizione 2022 a Pacengo di Lazise (VR), con i Maestri: Joe Corbata, Ruben e Sabrina Veliz, Dmitriy Kuznetsov e Olga Nikola e Mariana Montes. Tecnica femminile con le Maestre Olga Nikola e Mariana Montes
- 4 settembre 2022, stage formativi a “Villa Rezzonico” Bassano del Grappa (VI), con i Maestri: Gioia Abballe e Simone Facchini.
- 8-9-10 ottobre 2022, stage formativi al “Bari International Tango Congress” con i Maestri: Gioia Abballe e Simone Facchini.
- 10-11 dicembre 2022, stage formativi al “Tano Tango Festival” di Napoli con i Maestri: Gioia Abballe e Simone Facchini.
- Attualmente studio privatamente a Roma con i Maestri Simone Facchini e Gioia Abballe.
- agosto 2023, Training presso Escuela Mundial de Tango a Buenos Aires.

Palmares

- 7-8 aprile 2018: partecipazione con Luca Spagnesi al “Campionato Metropolitano Tango di Toscana e Umbria 2018”, nella categoria “Tango de Pista Amatori” e “Vals Open”, presso il Circolo la Tuberosa a Siena ed il Salone Caldine a Firenze.
- 15,16,17 e 22 marzo 2019: semifinalista ai Campionati Metropolitani Toscana Umbria.
- 25 luglio 2021: 3° posto in coppia con Luca Spagnesi, combinata Danze Argentine, Classe Professional Division, Senior II ai Campionati Italiani di Categoria – FIDS – Rimini.
- 5 giugno 2022: 6° posto in coppia con Luca Spagnesi, Combinata Danze Argentine, Classe Professional Division, Senior II ai Campionati Italiani di Categoria – FIDS – Colli del Tronto (AP).
- 25 febbraio 2023: 19° Meeting della Danza Follonica – Coppa CIDS Danze Argentine – 1° posto Tango Escenario e 2° posto Tango Salon, Classe Professional Division, in coppia con Luca Spagnesi.
- 2 giugno 2023: Leini (TO) - European Championship Argentine Tango – 13° posto Tango Salon, in coppia con Luca Spagnesi.
- 2 giugno 2023: Leini (TO) – Coppa CIDS Danze Argentine - 5ª prova di Ranking, 1° posto Tango Escenario e 1° posto Tango Salon, Classe Professional Division, in coppia con Luca Spagnesi.
- 2 giugno 2023: Leini (TO) – Coppa CIDS Danze Argentine – finali di Ranking nazionale, 1° posto Tango Escenario e 1° posto Tango Salon, Classe Professional Division, in coppia con Luca Spagnesi.
- 9 luglio 2023: 2° posto Combinata Danze Argentine, Classe Professional Division, Categoria 45-60, Campionati Italiani di Categoria – FIDS – Rimini, in coppia con Luca Spagnesi.
- 25 e 26 agosto 2023: partecipazione al Mundial de Tango – Buenos Aires, in coppia con Luca Spagnesi.

Spettacoli, esibizioni, casting e ospitate

- 9 febbraio 2019: partecipazione con Luca Spagnesi al casting per il nuovo progetto teatrale “La milonga” del Regista e Autore Stefano Silvestri, presso Tangostudio di Candeglia (Pt). Siamo stati selezionati per far parte di tale spettacolo che andrà in scena a novembre 2020, previa partecipazione al seminario di formazione.
- 3 marzo 2019: partecipazione in qualità di figuranti al videoclip sulla scuola Mas Tango di Pistoia, con la regia di Romeo Conte.
- 24 maggio 2019: ospite con Luca Spagnesi alla 13° edizione di “Fashion Night Live” presso Santomato Live di Pistoia, diretta da Tony De Angelis ed Elena Lucarelli, con i brani Recuerdo di O. Pugliese e Tanguera (edizione curata da F. Hager).
- 25 settembre 2019: partecipazione con Luca Spagnesi a “Finel ... on the road” in diretta live Facebook e Instagram, a cura di Andra Finelli.
- 3 ottobre 2019: ospite con Luca Spagnesi al “Gran Galà d’Autunno” diretto da Elena Lucarelli in Piazza della Sala a Pistoia, presente TVL.
- 18 ottobre 2019: ospite con Luca Spagnesi alla 14° edizione di “Fashion Night Live” presso Santomato Live di Pistoia, diretta da Tony De Angelis ed Elena Lucarelli, con i brani Para dos di O. Pugliese e Leyenda Gaucha di Domingo Federico.
- 30 novembre 2019: partecipazione con Luca Spagnesi ai casting per professionisti di “Ballando on the road”, diretti da Milly Carlucci, nella categoria PRO, presso il “Centro Commerciale Le Befane” di Rimini.
- 18 dicembre 2019: partecipazione a Campi Bisenzio (FI), con Luca Spagnesi alla trasmissione radiofonica “BIBENDUM” di Radio Campi la voce della città a cura di Andrea Finelli e Trudy Scroppo.
- Giugno – luglio 2020: seminario di formazione teatrale tenuto dal regista e autore Stefano Silvestri.
- 18 giugno 2020: partecipazione con Luca Spagnesi a “Radio Campi... on the road” in modalità online, in diretta su Facebook e Instagram, a cura di Andra Finelli.
- 28 e 29 novembre 2020 evento online: partecipazione con Luca Spagnesi a “Cafè Lilith”, spettacolo teatrale per stimolare la riflessione sulla violenza di genere, realizzato dalla Fabbrica Artistica Alto Pistoiese con il contributo del Comune di San Marcello Piteglio e la collaborazione della biblioteca comunale Bellucci. Lo spettacolo è stato registrato al teatro Mascagni di Popiglio nel pieno rispetto delle norme anti Covid, poi trasmesso nel fine settimana via Facebook. Interpretato da: Michele Pagliai, che ne è anche il regista, Maria Dolores Diaz, che si è occupata anche della drammaturgia, Laura Belli, Elisa Gonfiantini, Luca Spagnesi e Lorenzo Torracchi.
- 12 dicembre 2021: esibizione con Luca Spagnesi con Top Dance Academy in occasione del “Natale a Quarrata 2021”, presso Piazza Fabbri a Quarrata (PT).
- 10 aprile 2022, partecipazione con Luca Spagnesi alla Ronda dei Maestri, tenutasi alla Milonga On The Road al Villaggio San Lorenzo e Santa Caterina a Pescia (PT).

- 26 giugno 2022, Saggio di fine anno della Top Dance Academy di Quarrata, presso il Teatro Il Moderno di Agliana, esibizione con Luca Spagnesi.
- 29 agosto 2022: esibizione con Luca Spagnesi all’RSA Villa Chiara Di Pracchia (PT).
- 28 ottobre 2022: esibizione con Luca Spagnesi alla “Festa del Talento” presso il Toscana Fair di Pistoia (PT) ed esibizione di SbarraTango®.
- 18 dicembre 2022: esibizione con Luca Spagnesi al Circolo MCL di Pistoia (PT).
- 29 gennaio 2023: Saggio della Top Dance Academy di Quarrata, presso il Teatro Il Moderno di Agliana, esibizione di SbarraTango®.
- 30 – 31 marzo, 1 – 2 aprile 2023: partecipazione con Luca Spagnesi come Maestri nel Cast European Stars all’Euphoria International tango Festival a Lazise (VR).
- 13 maggio 2023: esibizione con Luca Spagnesi al Circolo MCL La banchina di Spazzavento (PT) ed esibizione di SbarraTango®.
- 9 giugno 2023: partecipazione con Luca Spagnesi ai casting per professionisti di “Ballando on the road”, diretti da Milly Carlucci, nella categoria PRO, presso il “Centro Commerciale Porta di Roma. Partecipazione anche del corso di SbarraTango®.
- 12 giugno 2023: esibizione con Luca Spagnesi all’evento “Baila che ti passa” a Iolo (nello stesso evento e in date diverse esibizione allievi corso principianti e SbarraTango®).
- 18 giugno 2023: saggio di fine anno allievi della Fabbrica d’Arte e Movimento presso il Teatro Mascagni di Agliana.
- 25 giugno 2023, Saggio di fine anno della Top Dance Academy di Quarrata, presso il Teatro Il Moderno di Agliana, esibizione con Luca Spagnesi.
- 2 luglio 2023, stage con Roberto Mannu presso il Cirque de Tango, Castellina in Chianti.
- 7 settembre 2023: esibizione con Luca Spagnesi con Top Dance Academy in occasione del “Settembre Quarratino 2023”, presso Piazza Risorgimento a Quarrata (PT).
- 18 novembre 2023: partecipazione con Luca Spagnesi, in Diretta su RAI 1, alla trasmissione “Ballando on The Road” condotta da Milly Carlucci, con in Giuria: Carolyn Smith, Antonio Fini, Fabio Canino e Guillermo Mariotto.
- 22 novembre 2023: partecipazione con Luca Spagnesi, in Diretta su RAI 2, alla trasmissione “... evviva il video box”.
- 14 dicembre 2023: partecipazione con Luca Spagnesi, su TVL Pistoia, alla trasmissione “... di tutto un Pop...” condotta da Simone Gai.
- 28 gennaio 2024: Saggio della Top Dance Academy di Quarrata, presso il Teatro Il Moderno di Agliana, esibizione di SbarraTango®.
- 21 – 24 marzo 2024: partecipazione con Luca Spagnesi come Maestri nel Cast European Stars all’Euphoria International tango Festival a Lazise (VR).
- 6 aprile 2024: esibizione con Elisa Gonfiantini al Circolo MCL La banchina di Spazzavento (PT).

Registrazione Marchio d'Impresa presso il Ministero dello Sviluppo Economico

- 30 ottobre 2020 attestato di registrazione per Marchio di Impresa **SBARRATANGO** (mise.AOO_PIT.REGISTRO UFFICIALE.U.0250527.30.30.10.2020), rilasciato dal Ministero dello Sviluppo Economico – Ufficio Italiano Brevetti e Marchi.
- 17 giugno 2021: acquisizione copia originale del marchio **SBARRATANGO**.

Insegnamento e corsi stabili

Attualmente insegno Tango Argentino con Luca Spagnesi presso:

- Top Dance Academy di Quarrata (PT).

E insegno SbarraTango presso:

- Top Dance Academy di Quarrata (PT).

Pistoia, 30.04.2024

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30/06/2003

Elisa Gonfiantini



Associazione di categoria dei maestri di ballo e tecnici della danza sportiva
Agenzia formativa riconosciuta e convenzionata FIDS

verificato il curriculum di studi,
valutato l'esito del corso di preparazione,
considerato il proficuo superamento dell'esame
nei corsi in cui ciò fosse richiesto

RILASCIA A

ELISA GONFIANTINI

La presente

Licenza
di Formatore

per la disciplina:

DANZE ARGENTINE
Cesera (Fc) - 07/05/2023

Il Presidente Nazionale
Piercarlo Pitani



Licenza n. **F 20180050**



FIDS
FEDERAZIONE ITALIANA
DANZA SPORTIVA

FORMAZIONE TECNICI FEDERALI

*La Federazione Italiana Danza Sportiva,
attraverso la Scuola Federale
ha il piacere di attestare che*

ELISA GONFIANTINI

*ha partecipato
al Congresso di disciplina
Danze Argentine
a Rimini il 9 Luglio 2023*

L'attività didattica rilascia 1 credito formativo




Laura Lunetta
Presidente Federale della
Federazione Italiana Danza Sportiva



FIDS
FEDERAZIONE ITALIANA
DANZA SPORTIVA

*La Federazione Italiana Danza Sportiva
attraverso la Scuola Federale
ha il piacere di attestare che*

ELISA GONFIANTINI

ha conseguito la qualifica di

TECNICO DI 1° LIVELLO

ISTRUTTORE FEDERALE

in data 8 maggio 2022



Laura Lunetta
Presidente Federale della
Federazione Italiana Danza Sportiva



Associazione di categoria dei maestri di ballo e tecnici della danza sportiva
Agenzia formativa riconosciuta e convenzionata FIDS

verificato il curriculum di studi,
valutato l'esito del corso di preparazione,
considerato il proficuo superamento dell'esame
nei corsi in cui ciò fosse richiesto

RILASCIA A

ELISA GONFIANTINI

Il presente

Diploma
di **Maestro di Ballo**

nella disciplina

DANZE ARGENTINE - 1° livello

Il Presidente Nazionale
Piercarlo Pilani





Associazione di categoria dei maestri di ballo e tecnici della danza sportiva
Agenzia formativa riconosciuta e convenzionata FIDS

verificato il curriculum di studi,
valutato l'esito del corso di preparazione,
considerato il proficuo superamento dell'esame
nei corsi in cui ciò fosse richiesto

RILASCIA A

ELISA GONFIANTINI

Il presente

Diploma
di **Maestro di Ballo**

nella disciplina

DANZE ARGENTINE - 2° livello

Roma (RM) - 19/12/2021

Il Presidente Nazionale
Piercarlo Pilani



Diploma n. **M 20220112**



Ministero dello Sviluppo Economico

Direzione generale per la tutela della proprietà industriale

Ufficio Italiano Brevetti e Marchi

Attestato di registrazione per Marchio di Impresa

Primo Deposito

Il presente attestato viene rilasciato per il marchio di impresa oggetto della domanda

**Numero
deposito/Numero
registrazione:** 302020000042790

Titolare: • GONFIANTINI ELISA 100.0%

Data deposito: 04/06/2020

Mandatario/Rappresentante:

Indirizzo: ELISA GONFIANTINI
VIA DEL GRECALE 1 51100
Pistoia

Titolo del marchio:

Immagine del marchio

Classi

- Classe 41 - declaratoria: Educazione; formazione; divertimento; attività sportive e culturali.

Prodotti/servizi oggetto di protezione:

- 410194: corsi di fitness cumulative
- 410050: fornitura di informazioni in materia di divertimento

- o 410021: insegnamento della ginnastica
- o 410082: organizzazione di balli
- o 410070: organizzazione e direzione di seminari
- o 410004: servizi di divertimento
- o 410012: servizi di educazione fisica
- o allenamento (formazione)
- o esercitazione pratica (dimostrazione)
- o organizzazione e gestione di laboratori di formazione (workshop)

La registrazione dura dieci anni a partire dalla data di deposito della domanda.

Roma, 30/10/2020

Il Dirigente della Divisione VIII

Alfonso Piantedosi



Associazione di Cultura Sport e Tempo Libero

Diploma Nazionale

Conferito a

ELISA GONFIANTINI

Qualifica

Sport/Disciplina

Metodologia/Specialità

ISTRUTTORE

TANGO ARGENTINO

Data

15/03/2019



CODICE VERIFICA: 18151

Il Presidente Nazionale

Antonio Gatti

ACSF via Igazio, Via Montepulciano, 1 - 00186 Roma

DIPLOMA NAZIONALE CSEN

Aderente al Sistema SNaQ



ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL CONI E DAL CIP



Sport Danza Sportiva

Disciplina Danze Internazionali Danze Freestyle

Qualifica / Specialità Istruttore

Tango Argentino

conferito a Elisa Gonfiantini

Data 30 giugno 2021



IL PRESIDENTE NAZIONALE

Proietti Grazia

N. 34806 G



MINISTERO DELL'INTERNO



ICSSPE



Tras con Sistema Qualità
Conforme alla norma UNI EN ISO 9001:2015
Certificato n. 28796/1/0 - settore EA31 - EA



authenticity



ITALIA
ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL CONI

n. 2019/0W3/LIL6

A.S.C.
Attività Sportive Confederato
ACADEMY

DIPLOMA NAZIONALE A.S.C.

CONFERITO A

Gonfiantini Elisa

TECNICO 2° LIVELLO A.S.C.
DANZE ARGENTINE

28/05/2019

Il Presidente
Avv. Luca Stevanato
Luca Stevanato



CONFEDERAZIONE DELLO SPORT



Sede Legale e Sede Operativa: Via Reno,30 – 00198 Roma Codice Fiscale: 97644950012 – Partita Iva: 09003401008 Tel: 06.89766106 – 06.8848874 E-mail: segreteria@ascsport.it
www.ascsport.it

Ente con finalità Assistenziali riconosciuto dal Ministero dell'Interno – delibera n° 557/PA S. U/021989/12000, EM156) del 25.01.2012 | Associazione di Promozione Sociale iscritta al n. 185 del Registro Nazionale del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Registrazione al programma Educazione Continua in Medicina del Ministero della Salute n° 10998



ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL CONI


A.S.C.
Attività Sportive Confederate
ACADEMY

n. _____

DIPLOMA NAZIONALE A.S.C.

CONFERITO A

Il Presidente
Avv. Luca Stevanato




CONFEDERAZIONE DELLO SPORT



Sede Legale e Sede Operativa: Via Reno,30 – 00198 Roma

Codice Fiscale: 97644950012 – Partita Iva: 09003401008

Tel: 06.89766106 – 06.8848874

E-mail: segreteria@ascsport.it

www.ascsport.it

Ente con Finalità Assistenziali riconosciuto dal Ministero dell'Interno – delibera n° 557/P.A.S. U/021989/12000.EA(156) del 25.01.2012 | Associazione di Promozione Sociale iscritta al n. 185 del Registro Nazionale del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Registrazione al programma Educazione Continua in Medicina del Ministero della Salute n° 10998



n. 2020/SFD/LIL6

A.S.C.
Allied Sports Confederation
ACADEMY

DIPLOMA NAZIONALE A.S.C.
CONFERITO A

Gonfiantini Elisa

TECNICO 1° LIVELLO SNAQ
DANZA CLASSICA

24/10/2020

Il Presidente
Avv. Luca Stevanato
Luca Stevanato



CONFEDERAZIONE DELLO SPORT



Sede Legale e Sede Operativa: Via Reno, 30 - 00198 Roma Codice Fiscale: 97644950012 - Partita Iva: 09003401008 Tel: 06.89766106 - 06.8848874 E-mail: segreteria@ascsport.it
www.ascsport.it

Ente con Finalità Assistenziali riconosciuto dal Ministero dell'Interno - delibera n° 557/P/A/3, L.0323985/12000 EA/156 del 25/01/2012 | Associazione di Promozione Sociale iscritta al n. 185 del Registro Nazionale del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.
Registrazione al programma Educazione Continua in Formazione del Ministero della Sanità n° 10559



SPECIAL ARGENTINE TANGO SEMINAR
WE CERTIFY THAT

GONFIANTINI ELISA

has attended the Special Argentine Tango Seminar

**Confirmaremos o romperemos
los paradigmas del Tango**

given by teachers Neri Piliu and Yanina Quiñones
with a total of 6 hours of instruction in Catania - Italy
as part of the Catania Tango Festival 2019 - XIX edition



Yanina Quiñones

Neri Piliu

CAMPIONATI ITALIANI DI CATEGORIA 2021

Rimini, 9 - 25 luglio 2021

*Il Consiglio Federale della
Federazione Italiana Danza Sportiva
ha il piacere di premiare*

Luca Spagnesi / Elisa Gonfiantini

Classificata al: 3° Posto
Categoria : Senior II (45-54)
Classe : PD
Disciplina : Cmb. Danze Argentine



FIDS
FEDERAZIONE ITALIANA
DANZA SPORTIVA

Campionati Italiani di Categoria 2023

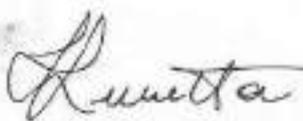
Rimini, 09.07.2023

*Il Consiglio Federale della
FEDERAZIONE ITALIANA DANZA SPORTIVA
ha il piacere di premiare*

Elisa GONFIANTINI / Luca SPAGNESI

Posizione	<i>2 ° Posto</i>
Categoria	<i>45-60</i>
Classe	<i>PD</i>
Disciplina	<i>Cmb. Danze Argentine</i>




Laura Lunetta
Presidente Federale della
Federazione Italiana Danza Sportiva

231

CIDS

COORDINAMENTO
ITALIANO
DANZA SPORTIVA





FIDS
FEDERAZIONE ITALIANA
DANZA SPORTIVA

Campionati Italiani di Categoria

Colli del Tronto (AP) 05.06.2022

*Il consiglio Federale della
FEDERAZIONE ITALIANA DANZA SPORTIVA
ha il piacere di premiare*

Elisa Gonfiantini / Luca Spagnesi

Posizione	<i>6 ° Posto</i>
Categoria	<i>Senior II (45-54)</i>
Classe	<i>PD</i>
Disciplina	<i>Cmb. Danze Argentine</i>




Laura Lunetta
Presidente Federale della
Federazione Italiana Danza Sportiva

**CAMPIONATO
METROPOLITANO
TANGO**
TOSCANA • UMBRIA
2019



Attestato di partecipazione

ELISA GENTILETTI

Categoria Milongueros

Ha partecipato alla fase SEMIFINALE

Comitato Organizzatore

Supervisore























TANGO
emotion 2022

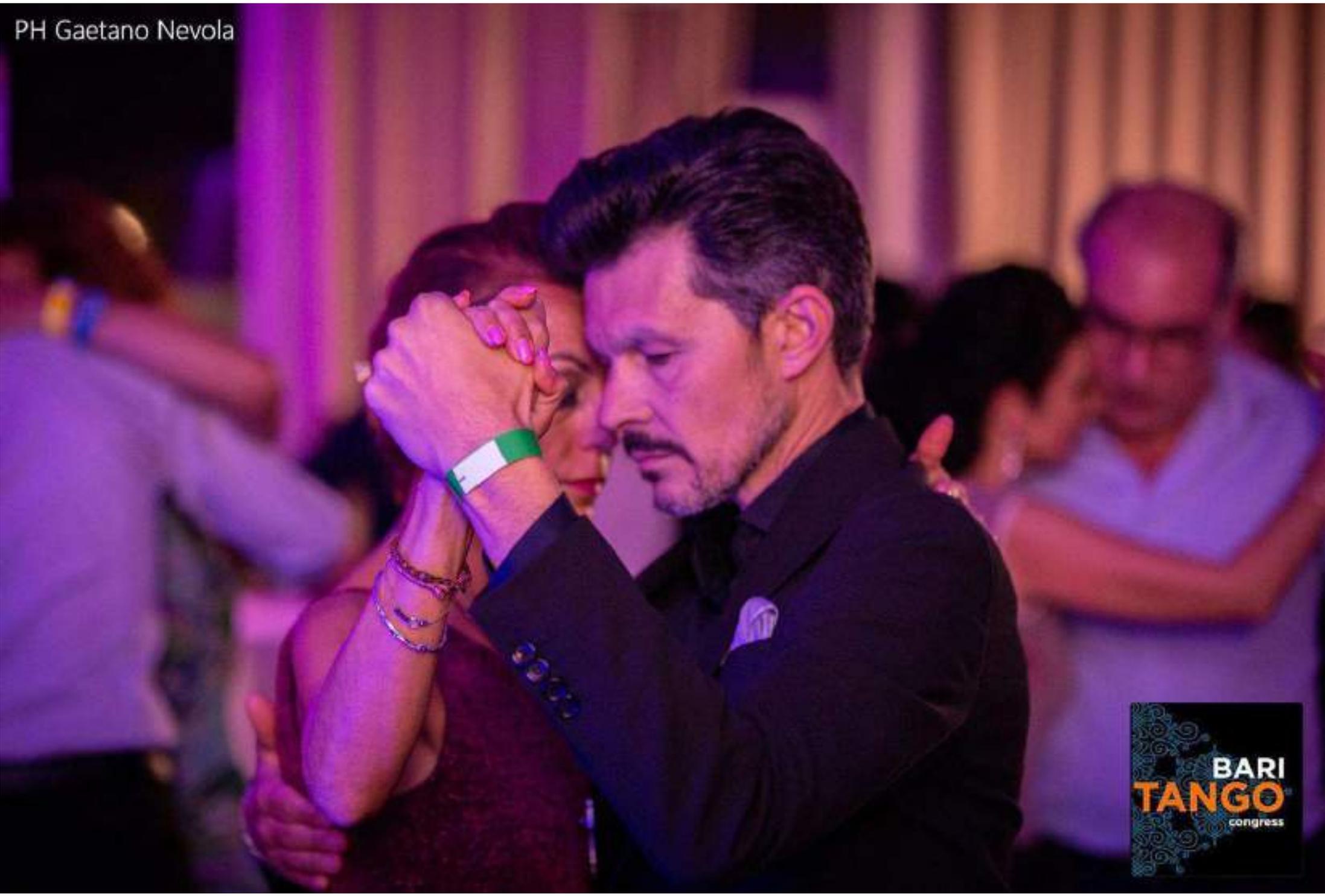


© Vincenzo Cerati





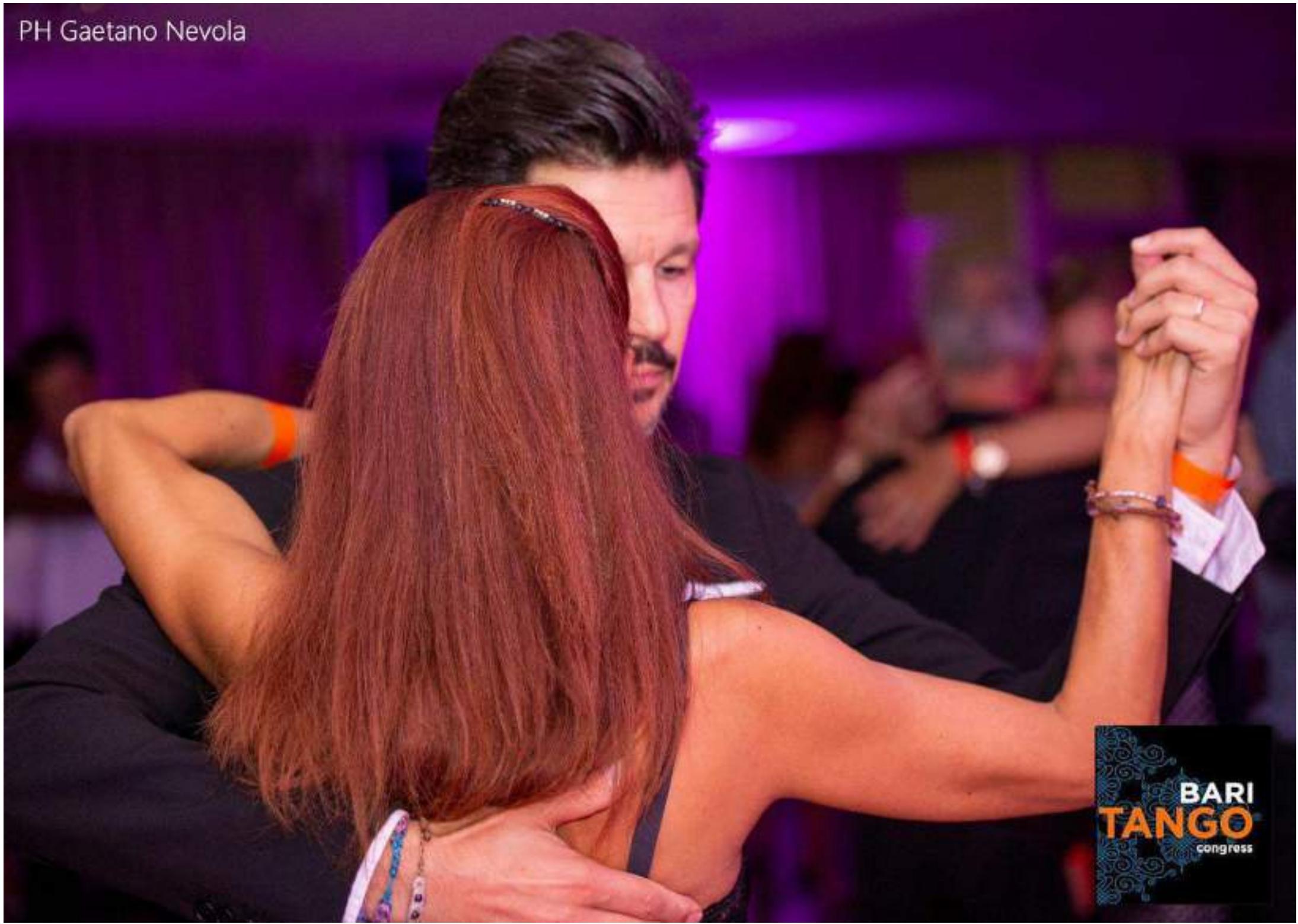
PH Gaetano Nevola



BARI
TANGO
congress

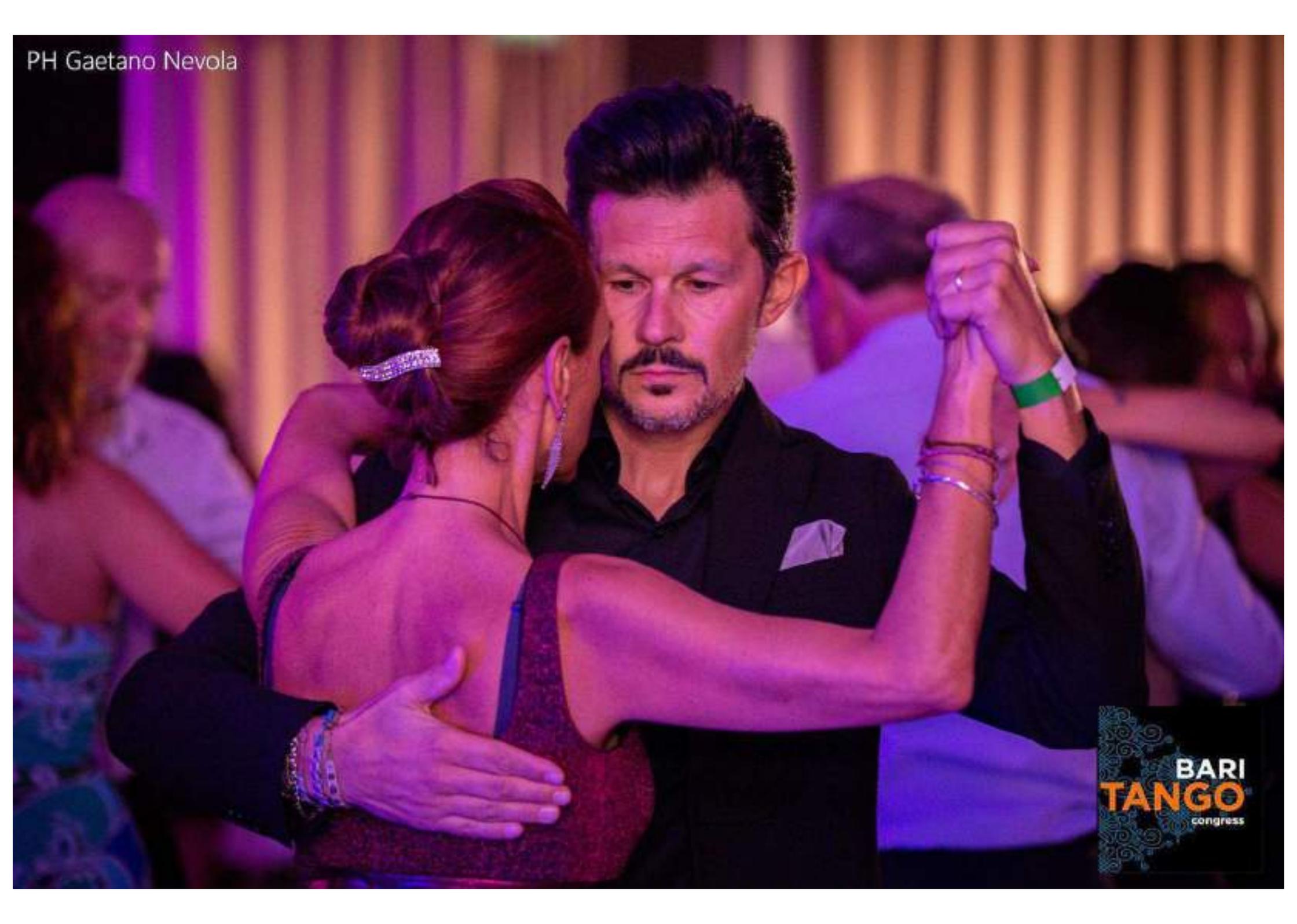


PH Gaetano Nevola



BARI
TANGO
congress

PH Gaetano Nevola



BARI
TANGO
congress









DANCE IT!



T'DA
TOP DANCE
ACADEMY





Ph. PINOBERTELLI







S
E ITALIANA
ORTIVA



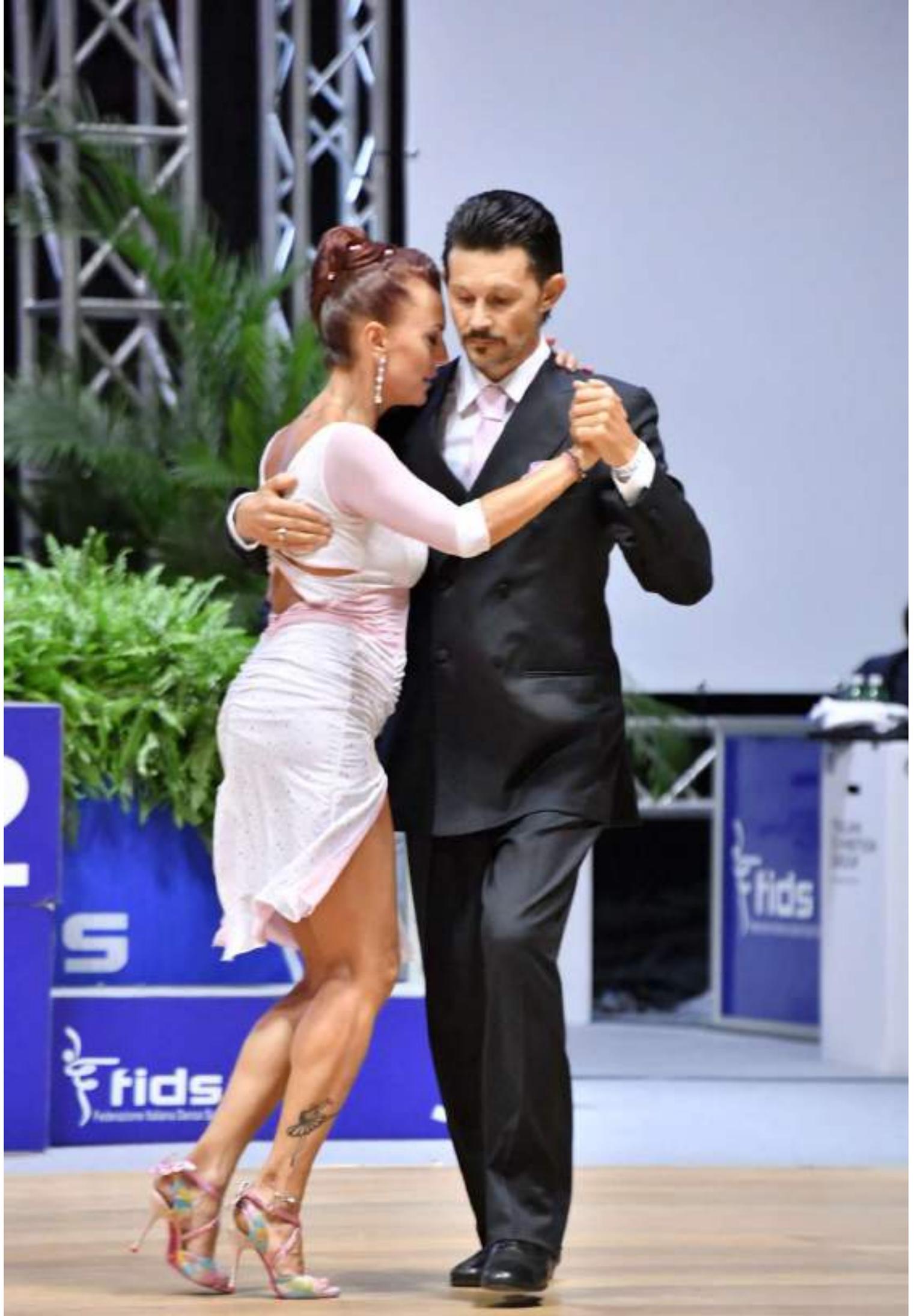
3

FIDS

FIDS



FIDS











© LETIZIA MUGRI PHOTOGRAPHY

Santomato Live





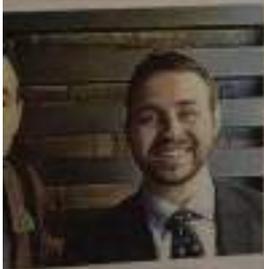








Il maestro Aurelio Armerola è stato uno dei prestigiosi architetti che ha insegnato al liceo, anche lui ha contribuito a fare grande il nome della scuola



LA GRANDE SERATA



La sfilata della Fashion, a destra i suoi concorrenti e al centro Giada Nizzi e Simone Pagani, ragazza e ragazzo 2018

TREDICESIMA EDIZIONE

Fashion night, che successo A Santomato trionfa la moda

SQUADRA e formula che senza non si scordano. Nuovo successo per la Fashion night tra del Santomato Liceo, giunta alla tredicesima edizione e andata in scena venerdì scorso. Il tema è stato messo a punto da Tony De Angelo che si affida in solenne rito al segretario quell'impulso in più che lo fa essere sempre diversa e sempre più ricca. Numerosi il pubblico che ha assistito alla sfilata moda-spettacolo che ha visto partecipare alcune delle migliori aziende presenti e ha decretato la vittoria della 16enne Giada Nizzi e del 16enne Simone Pagani come ragazza e ragazzo fashion 2018, risultato ottenuto tramite passaggio della giuria tecnica e della giuria popolare. Ai microfoni una coppia che nasce già dalla scorsa edizione, cioè il

giornista Tony De Angelo con la modella Elena Lucarelli, con il coordinamento di Martina Croci e le musiche di Manuel G. D'Amico della nostra Liceo Spagnola ed Elio Giugliardi con i loro quadri di tempo e la voce di una delle promotrici passate della musica, Deborah Manca. Santomato Liceo rappresenta le aziende che hanno partecipato alla serata: Rocco Sani, D & D abbigliamento di Casalpini, La Pila, N°45 by Sandro Ferrero, Bindi e Bindi del Nigrolo, Orico Pizzommi e Orici Pizzommi Forno e il premio condiviso per il titolo di Aldo Bonari Wilson Gr Spa, per le concettuali Società Hair di Pistoia, Pao e cura di Lucia Mager, titolo di Maria Elisabetta e regia audio-viso di Tiziano Bini, Lorenzo e Fazio Clementi

VOLUME 2 IN EDICOLA A € 6,90 IV PLUS

Fondato nel 1893

LA NAZIONE

PISTOIA, MONTECATINI, AREZZO

Lettere per abbonamenti



EVENTO ONLINE EVENTO ONLINE EVENTO ONLINE

Cafe'



LILITH

regia
drammaturgia

con

Laura Belli
María Dolores Diaz
Elisa Gonfiantini
Michele Pagliai
Luca Spagnesi
Lorenzo Torracchi
Michele Pagliai
Maria Dolores Diaz



SPETTACOLO CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA COMUNALE BELLUCCI
E CON IL CONTRIBUTO DEL COMUNE DI SAN MARCELLO PITEGLIO

SARA' ONLINE PER 24 ORE:
DA SABATO 28 NOVEMBRE ORE 18
A DOMENICA 29 NOVEMBRE ORE 18

